

# A Basse-Wavre « Emmène-nous Marie »



## Notre-Dame de Paix et de Concorde



Bienvenue	2
Ligne du temps	3
L'église devenue basilique	3
La légende	5
La chapelle mariale	6
La châsse	8
L'Arche d'Alliance	10
Les reliques	11
Le Grand Tour	14
Le parc marial	17
Les pèlerinages	18
Notre-Dame de Paix et de Concorde, Vierge couronnée	20
Notre-Dame, la nuit tombée	22
Prier avec Notre-Dame	22
Notre-Dame et les vitraux	24
Un sanctuaire Vivant dans une paroisse Active	26
L'église de Basse-Wavre – un peu d'histoire	27
Le Jeu Scénique	28
Saints et Saintes de Basse-Wavre	29

## BIENVENUE

Soyez les bienvenus, vous qui mettez vos pas dans ceux des centaines de milliers de pèlerins qui sont passés ici depuis des siècles.

Ce sanctuaire, bientôt millénaire, a encore quelque chose à nous dire aujourd'hui... d'autant plus qu'il ne s'écoule pas une heure sans qu'au moins quelqu'un ne pousse la porte de notre basilique pour avoir un contact avec le Ciel.

Bien antérieur à la paroisse, le Sanctuaire entretient de nombreux liens avec elle et en même temps la déborde de toutes parts...

C'est au nom de nos évêques que vous êtes invités, non seulement à apprendre à mieux connaître ce qui se vit à Basse-Wavre, et s'y est vécu, mais aussi à devenir pèlerin, c'est-à-dire devenir un être en marche, en recherche... qui ici peut rencontrer Celle qui nous donne le Christ, toute à notre écoute, et qui prie pour nous tellement elle nous aime.



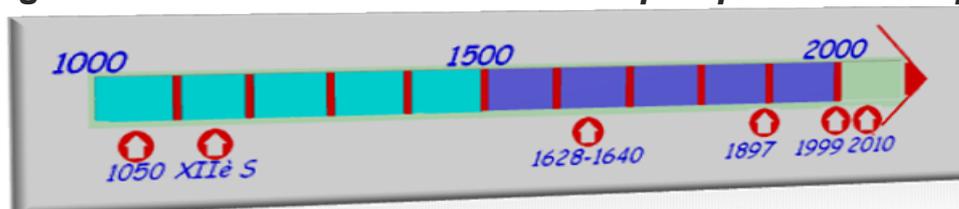
Avec le prêtre responsable du sanctuaire, une équipe de femmes et d'hommes, organise l'accueil et l'animation du sanctuaire. Cette équipe s'appelle *Valmarie*. Son nom a été inspiré par la phrase de Notre-Dame de Basse-Wavre inscrite au-dessus de la statue « *J'habiterai cette vallée parce que je l'ai choisie* » Cette équipe assure la continuité entre ceux qui nous ont précédés et ceux qui, aujourd'hui encore, viennent se confier à notre maman du Ciel et à l'un ou l'autre saint dont une relique se trouve dans la châsse.

Bienvenue donc dans cet espace de fraternité et de prière, où tout un chacun peut venir puiser force, espérance et confiance.



## LA LIGNE DU TEMPS

### Chronologie de l'histoire de Basse-Wavre : quelques dates importantes



1050 : Construction de la chapelle primitive.

A la fin du XI<sup>e</sup> siècle : Un prieuré bénédictin s'installe à Basse-Wavre.

XII<sup>e</sup> siècle : Reliques ramenées de Palestine.

1152 : La châsse part à Bruxelles pour protéger la ville de la peste.

Fin du XVI<sup>e</sup> siècle : La châsse et une partie des reliques sont détruites.

Respectivement en 1628 et 1640 : Les nouvelles châsse et statue de Notre-Dame sont installées.

1803 : L'église devient paroissiale.

1897 : Couronnement pontifical de la statue de la Vierge.

1951 : 900<sup>e</sup> anniversaire de la dévotion à Notre-Dame.

1997 : 100<sup>e</sup> anniversaire du couronnement de la statue de la Vierge.

1999 : L'église est élevée au rang de basilique.

2009 : 10<sup>e</sup> anniversaire de la basilique.

2010 : 300<sup>e</sup> anniversaire de l'édifice actuel de la basilique.

Ouvertures officielles de la châsse : 1922, 1947, 1972, 1997, 2000 et 2009.

Introduction de nouvelles reliques dans la châsse : 1951, 1957, 1997, 1999 et 2009.

## L'ÉGLISE DEVENUE BASILIQUE

Suite au rayonnement séculaire du sanctuaire dédié à Notre – Dame de Paix et de Concorde et pour reconnaître la fidélité et la ferveur des pèlerins, en 1999, le Pape Jean-Paul II a élevé l'église de Basse-Wavre au rang de basilique. C'est le plus haut titre qu'une église puisse recevoir dans l'Eglise catholique, en dehors des 4 basiliques majeures de Rome.

Deux signes placés dans le chœur de la basilique en sont particulièrement les témoins :

- Le "Tintinnabulum", présente une clochette accompagnée du blason du lieu où l'on y observe les deux symboles de Notre-Dame de Basse-Wavre : la châsse et la couronne. Il rappelle le signal qui précédait la venue du pape.

- Le "Conopeum", sorte de parasol partiellement refermé, aux anciennes couleurs pontificales (jaune et rouge), rappelle le baldaquin qui accompagnait le pape lors de ses déplacements pour le protéger du



soleil ou des intempéries. Y figurent les armes du pape Jean-Paul II, du Cardinal Danneels et de la nouvelle basilique.

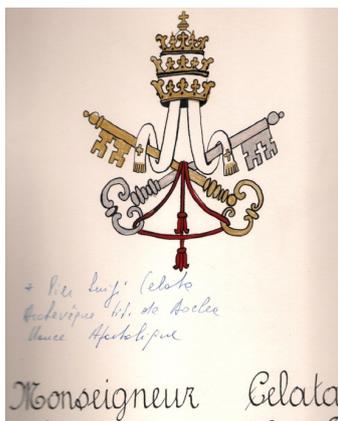


Cette dignité dépasse le simple cadre paroissial et consacre l'ancienneté et la valeur du culte marial à Basse-Wavre. Lors de la cérémonie officielle, le 11 décembre 1999, l'Eucharistie était présidée par Mr le Cardinal Danneels, archevêque de Malines-Bruxelles, entouré de Mgr Vancottem (évêque auxiliaire du Brabant Wallon), de Mgr Celata (nonce apostolique), du Père Abbé Goetghebeur de l'abbaye d'Affligem, du Père Christian Vinel, curé de la paroisse, du père Buysse, recteur du sanctuaire et de nombreux prêtres et diacres.

Des personnalités civiles de la Ville de Wavre et de la Province étaient également présentes.



*Tintinnabulum*



*Blason du Nonce  
Apostolique*



*Conopeum*



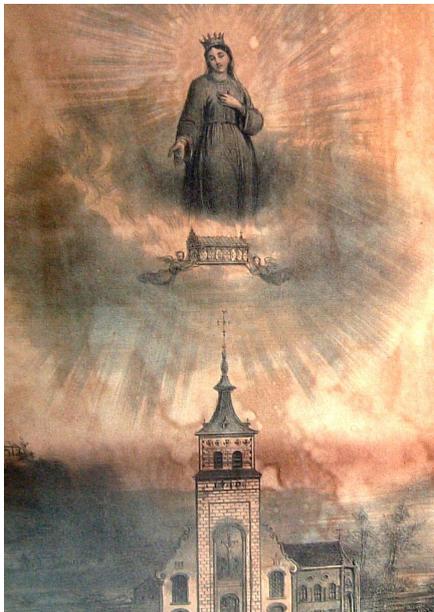
11 décembre 2019 – Messe solennelle du 20ème anniversaire de l'élévation de l'église au rang de basilique présidée par Mgr J.-L. Hudsyn et précédée de 3 autres jours de festivités : Concert pour le voisinage, Cortège aux lumières et messe festive, Conférence : qu'est-ce qu'une basilique ?

## LA LÉGENDE

La légende de Basse-Wavre date de la moitié du XI<sup>ème</sup> siècle. Elle relate des faits transmis oralement de génération en génération avant d'être écrite. Récit à caractère merveilleux développé par l'imagination populaire et poétique, la première légende écrite date du XV<sup>ème</sup> siècle.



Vers 1050, des paysans de la région furent intrigués en entendant plusieurs fois de "célestes musiques" planant sur les marécages de Basse-Wavre durant la nuit précédant certaines fêtes de la Vierge Marie. Attirés par ce phénomène, ils virent là des anges entourés d'une merveilleuse lumière.



Aussitôt, la décision fut prise de bâtir une chapelle en ce lieu. Le marécage ne permettant pas la réalisation de ce projet, ils commencèrent la construction sur la colline voisine. Hélas, le lendemain, puis chaque jour suivant, se produisit un fait peu ordinaire ... Chaque matin, en effet, les murs bâtis la veille avaient disparu et, mystérieusement, migré au cœur du marécage ! Ils décidèrent

donc de veiller la nuit afin de savoir.

C'est alors qu'à minuit leur apparût, au cœur d'une lumière éclatante, Marie, entourée d'anges, qui déclara :



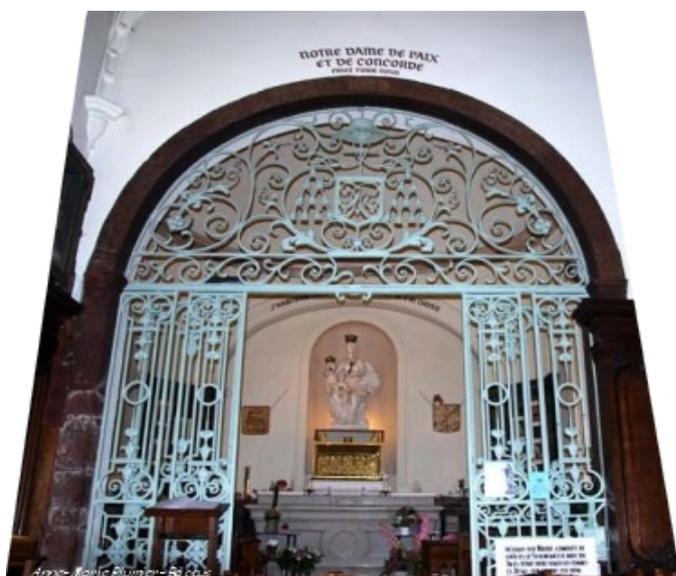
Devant cette volonté manifeste, on construisit la chapelle dans la vallée. Peu après, ces mêmes habitants découvrirent là une châsse d'une beauté extraordinaire ... "tellement belle qu'ils la crurent venue du ciel". Ils achevèrent alors la chapelle et y posèrent la châsse de Notre-Dame à la place d'honneur.

## LA CHAPELLE MARIALE

A la fin du XI<sup>ème</sup> siècle, le comte Henri III de Louvain et son frère, le futur Godefroid 1<sup>er</sup>, créent une seigneurie nouvelle dans le domaine rural de Wavre et, voulant favoriser la jeune abbaye d'Affligem, fondée près d'Alost, lui concèdent un domaine dont Basse-Wavre est le centre où les moines y installèrent un petit prieuré.

Située à gauche du chœur, la chapelle de Notre-Dame de Basse-Wavre est un sanctuaire roman primitif - un des plus anciens du pays -, construit en gros moellons, architecture typique des XI<sup>ème</sup> et XII<sup>ème</sup> siècles. On y entre par une grande arcade ornée d'une superbe grille en fer forgé, datant du début du XIX<sup>ème</sup> siècle. Le fronton porte les armoiries du donateur.

La chapelle mariale est ornée des dons offerts par les pèlerins.



*Grille d'entrée du sanctuaire avec armoiries du donateur, Mgr J.A. de Roquelaure, Archevêque de Malines*

*Ancien prieuré*



*Chapelle mariale vue de l'arrière de la basilique*

L'actuelle statue de Notre-Dame, chef-d'œuvre baroque, fut sculptée dans le chêne par Luc Fayd'herbe, élève de Rubens et réalisée en 1640. Haute de 1m60 et pesant 150 kilos, cette Madone « assise » fut peinte en blanc dès l'origine pour imiter le marbre.

La statue de Notre-Dame de Paix et de Concorde avec, à ses pieds, la châsse contenant nombre de reliques de saints et saintes depuis les catacombes jusqu'à nos jours, symbolise le peuple des ressuscités qui, avec Marie, est en marche vers Dieu.

Ce qui est une spécificité de Basse-Wavre, c'est que Notre-Dame de Paix et de Concorde y est vénérée avec les autres saints de la châsse pour sa présence pacifique dans les conflits entre les peuples, mais aussi dans les familles et dans les cœurs.

Par cette vénération, les pèlerins deviennent un maillon de cette belle chaîne qu'est la « Communion des Saints ».

Une statue, une châsse, des fleurs, des ex-voto, des bougies allumées accueillent les « passagers de la Foi », ces « visiteurs » désireux de se placer sous le regard de Marie, d'être en relation avec bien plus grand que soi et de se mettre sous la protection des saints de la châsse.



*Des bougies ... pour Notre-Dame*



*Une prière ... un recueillement*



*Blason de Basse-Wavre*



*Mgr Humbert-Guillaume de Precipiano, primat des Pays-Bas et abbé d'Affligem qui restaura, par don, la chapelle (1711)*



*Blason de l'abbaye d'Affligem*

## LA CHASSE

Au XII<sup>ème</sup> siècle, le comte de Louvain propriétaire du lieu, Godefroid le Barbu, revenant de croisade, offrit au sanctuaire marial de Basse-Wavre des reliques ramenées de Palestine qui furent ajoutées au coffre de bois primitif.

En 1152, les moines décidèrent de porter la châsse à Bruxelles dans le quartier des orfèvres pour qu'elle soit recouverte de métal précieux. Ils la déposèrent dans l'église St Nicolas-Bourse.

Il y avait, à cette période, une épidémie de peste qui s'était rapidement propagée, et, naturellement, de nombreux malades vinrent prier devant la châsse.

Leurs prières furent exaucées, ...et l'épidémie s'arrêta.



*La châsse fleurie  
pour le Grand Tour*



*Bannière de Notre-Dame  
de Paix et de Concorde*

En priant devant la châsse, des familles influentes de la capitale, en profonde division, se réconcilièrent. C'est de cette époque que date le vocable de « **Notre-Dame de Paix et de Concorde** ».

La châsse primitive, de même qu'une partie des reliques furent détruites lors de troubles religieux à la fin du XVIème siècle.

La châsse actuelle date de 1628. C'est une belle pièce d'orfèvrerie de cuivre doré et argent, avec toit à double pente et frontons sur ses 2 côtés. Ses faces sont ornées de 14 médaillons ovoïdes dont ceux des grands côtés racontent l'origine du sanctuaire et les premiers miracles.



*La Vierge apparaît dans le vallon de Wavre*



*D'abord construite sur la colline, les murs de la chapelle disparaissent*



*La chapelle est construite dans la vallée*



*La châsse apportée par les anges*



*Les habitants de Limal portent la châsse pour obtenir de la pluie*



*Godefroid de Brabant et les moines d'Affligem vénèrent la châsse*

La dévotion à Basse-Wavre s'est développée autour de la châsse ce qui est le signe d'une grande ancienneté. C'est aussi une particularité de l'endroit, contrairement à d'autres sanctuaires où la dévotion est destinée uniquement à la Vierge. Il est cependant très rare de voir une châsse surmontée d'une couronne. Ici, elle symbolise Notre-Dame.



*La couronne surmontant le toit de la châsse symbolise Notre-Dame, une spécificité de Basse-Wavre*

Par la présence des nombreuses reliques de saints et saintes, c'est un véritable livre retraçant l'histoire de l'Eglise depuis près de mille ans au travers des personnages hors normes qui nous montrent le « Chemin ».

## ARCHE D'ALLIANCE



*Triptyque du Jubilé  
Marie-Paule Raigoso-Dionisio*

La châsse de Notre-Dame de Basse-Wavre symbolise « une présence ». Les litanies mariales la nomment "**Arche d'Alliance**", signe de la présence de Dieu au milieu de son peuple.

*Arche d'Alliance  
Marie notre mère  
Donne-nous  
la force de ta foi  
Donne-nous  
l'énergie de ta joie  
Pour que notre vie  
soit chemin vers Dieu*

# LES RELIQUES



*Fragments de la Ste Croix*



*Cheveux de la Vierge Marie*



*Sts Martyrs du Moyen-Age*



*Morceaux de la châsse primitive*



*Ste M.-T. Soubiran et Ste C. Labouré*



*Bhse Mère Teresa*



*St Placide, St Guibert,  
St Aubert*



*St J Bosco, St JM Vianey, St Médard,  
Ste Lutgarde*



*St Jean-Paul II*

La vénération des reliques trouve tout son sens, particulièrement à Basse-Wavre, où les saints et saintes sont « *la Fierté de Notre-Dame* ». Ce n'est pas tant la relique, en tant qu'objet, qui est importante, mais bien le message qu'elle transmet aux pèlerins croyant en la « Communion des Saints ». Ce ne sont pas les reliques qui agissent, mais bien l'intercession du saint ou de la sainte auprès de Dieu.

De nombreuses reliques, plus de 40, de toutes époques, sont rassemblées dans la châsse.

- Des reliques provenant de Palestine et de la première châsse et, particulièrement, des fragments de la Sainte Croix, des souvenirs de la Ste Vierge, de Ste Anne, de St Joachim, de St Jean-Baptiste

- Des reliques ou groupes de reliques, placées au XVIIème siècle, de Saints martyrs du Moyen âge et autres saints

- 13 reliques, placées dans la châsse en 1951, de saints et saintes très connus dans notre région : Ste Gertrude de Nivelles, Ste Lutgarde d'Aywiers, St Rombaut, St Guibert, mais aussi d'autres universellement connus tels : le curé d'Ars, St Jean Bosco, Ste Thérèse de l'Enfant Jésus, Ste Catherine Labouré...

D'autres reliques furent placées :

- en 1957 : Ste Maria Goretti

- en 1997 : St Mutien-Marie, St Damien de Molokai

- en 2000 : St François d'Assise, Ste Julie Billiart, St Dominique Savio

- en 2009 : Bhsse Mère Teresa, St Benoît, Ste Claire

Depuis le 13 décembre 2015 (date d'ouverture de l'Année du Jubilé de la Miséricorde), une relique de St Jean-Paul II est exposée dans la chapelle et peut y être vénérée.

### ***Ouvertures de la châsse et présentation des reliques***

La châsse de Notre-Dame de Basse-Wavre est une « châsse vivante » car elle est exceptionnellement, mais périodiquement, ouverte pour y accueillir de nouvelles reliques.

Tous les 25 ans, à partir de l'année du couronnement de la statue de Notre-Dame, en 1897, l'ouverture de la châsse et l'exposition des reliques se font en suivant une procédure bien établie et écrite.

D'autres ouvertures s'effectuent exceptionnellement à certaines grandes occasions comme en 2000 (année jubilaire) et en 2009, lors du 10ème anniversaire de l'élévation de l'église au rang de basilique. La prochaine ostension des reliques aura lieu en 2022.

Les cérémonies festives d'ouverture et de fermeture de la châsse sont présidées, respectivement par le Père Abbé de l'abbaye d'Affligem et par l'évêque du diocèse. La durée de l'exposition des reliques varie entre une semaine et un mois selon les époques.

En 1922, les reliques furent photographiées pour la première fois.



**2009** Ouverture de la châsse



Présentation des reliques



Procession des reliques



Une des dernières reliques  
introduite dans la châsse  
(Bhse Teresa)



Exposition des reliques dans la chapelle mariale



Fermeture de la châsse

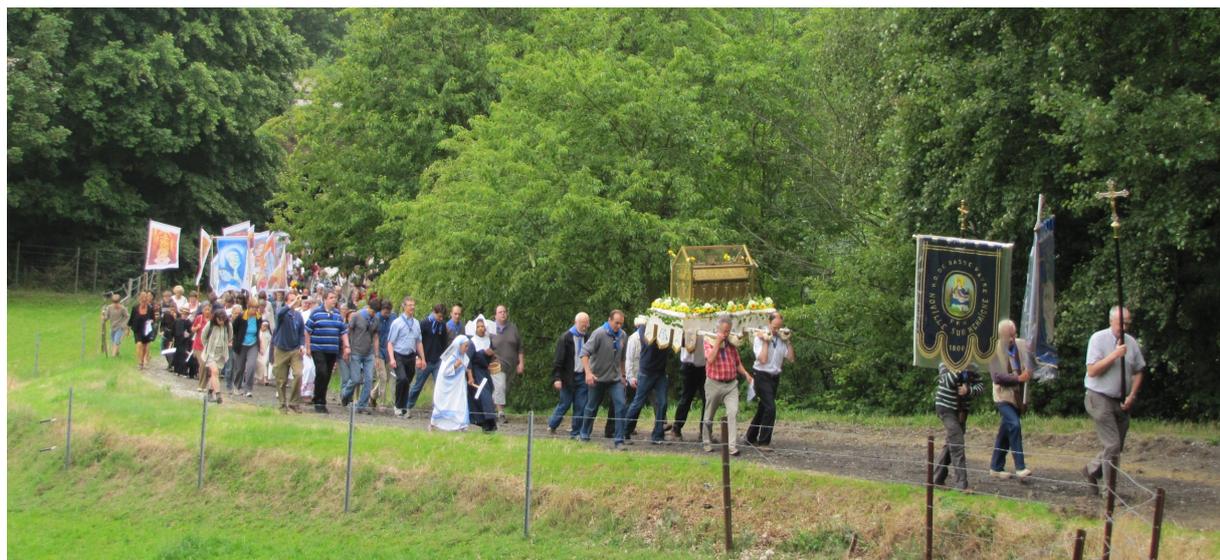
## LE GRAND TOUR

Durant les luttes féodales, on transportait déjà la châsse sur le lieu de conflits comme un symbole efficace de paix.

Pour rappeler les pérégrinations de la « châsse » à travers notre pays, une tradition très ancienne (fin du XV<sup>ème</sup>-début du XVI<sup>ème</sup> siècle) a toujours lieu le dimanche qui suit le 24 juin, fête de Saint Jean-Baptiste.

A cette date, une procession avec la châsse se déroule autour de la cité :

### « *Le Grand Tour de Notre-Dame* »



*Le Grand Tour à travers bois et champs*

La procession du Grand Tour, reconnue patrimoine immatériel par l'UNESCO, parcourt 9 km, s'arrêtant devant une dizaine de chapelles et potales. Cette marche se fait dans la joie, les chants et la prière à Celle qui a choisi d'être présente parmi nous pour nous conduire à son Fils Jésus.

Le cortège accompagne la châsse (130 kg), portée par des pèlerins. A cette occasion, plusieurs façades de maisons situées sur le parcours de la procession sont décorées par leurs habitants en hommage à Marie.

Les pèlerins de Noville-sur-Méhaigne participent au Grand Tour depuis 1806. Cette tradition vient d'une famille de Noville qui, après avoir perdu successivement ses 5 enfants, fit, à Basse-Wavre, un pèlerinage afin que ses futurs enfants soient protégés de la mort.

Et ce fut le cas pour les enfants qui naquirent après. Ce qui amena le père à faire chaque année un pèlerinage à Basse-Wavre, accompagné d'autres habitants de la localité.

Cette procession séculaire du Grand Tour peut aussi être accomplie, seul ou en groupe, toute l'année, en suivant les panneaux indicateurs installés par la Ville.





*Accueil des pèlerins  
de Noville-sur-Méhaigne*



*Sortie de la châsse de la basilique*



*Le cheval blanc conduit la procession*



*Bénédictio des pèlerins  
à la chapelle Notre-Dame de Lourdes*



*Les enfants portant des habits de saints de la  
châsse accompagnent la procession*



*Accueil de la châsse à l'église  
St Jean-Baptiste*

## Le Wastia

Le Wastia est un gâteau de 15 kilos fait de pain de froment, garni de brioches et décoré de fleurs.

Il est béni et remis, dans le bas de la rue de Namur, aux pèlerins qui participent à la procession du Grand Tour.

Déposé sur un plateau (dinanderie datant de la moitié du XVIIème siècle), il est porté sur la tête par un pèlerin venu de Noville.



*La bénédiction du Wastia au bas de la rue de Namur*



*Le partage du Wastia à l'arrière de la basilique*

Au retour de la procession du Grand Tour, à l'arrière de la basilique, près de la salle Maria Pacis, le pain est découpé et distribué à chaque pèlerin, qui le partagera à son entourage (malades, connaissances, amis...)

## Le « Petit Tour »



Depuis des siècles, et probablement depuis l'époque romane, une autre tradition séculaire se perpétue à Basse-Wavre : c'est le « petit tour ».

Derrière l'autel de la chapelle mariale, sous la statue de Notre-Dame et la châsse, le sillon creusé dans la pierre par le passage des pèlerins en prière, témoigne de l'ancienneté de la dévotion. Le parcourir est un geste d'humilité et de confiance que les personnes de tout âge et condition accomplissent avec beaucoup de ferveur. Elles passent par trois fois et demandent, par l'intercession de Marie et des Saints, aide et protection au Seigneur.

## LE PARC MARIAL

Face à la basilique, le parc et son chemin de Croix, de même que le chemin du Rosaire, invitent au calme, à la réflexion et à la prière.

Il reprend, du moins en partie, l'emplacement du vivier de l'ancien prieuré de Basse-Wavre.



*Eucharistie festive à l'occasion de la fête de l'Assomption*

Un "rocailleur" édifia une grotte en 1912. Un Calvaire et un autel dans la grotte y furent aménagés au cours des années suivantes.

Pour des raisons de délabrement et de sécurité, ils disparurent progressivement et, en 1986, le tout fut rasé.

Diverses idées de réaménagement ont vu le jour depuis mais n'ont pas abouti.



*Chemin de Marie*



*Chemin de croix*

## LES PÈLERINAGES

Un pèlerinage n'est pas une randonnée quelconque. C'est une démarche qui a un sens, un but, une motivation. C'est un temps de remise en cause, un moment de quête et de questionnement.

Benoît XVI s'est exprimé en ce sens lors de son pèlerinage à St Jacques de Compostelle :

*« Faire un pèlerinage signifie sortir de soi-même pour aller à la rencontre de Dieu là où Il s'est manifesté, là où la grâce divine s'est montrée avec une splendeur particulière et a produit d'abondants fruits de conversion et de sainteté chez les croyants. »*



*Pèlerins à Notre-Dame de Basse-Wavre*

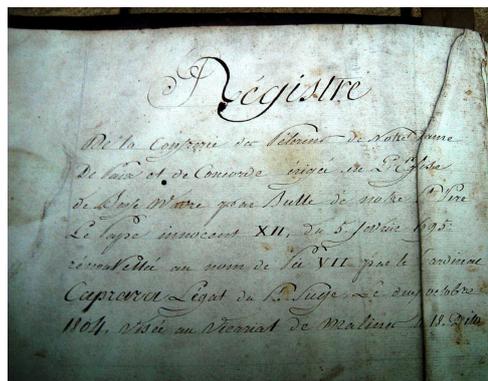


*Pèlerinage de catéchèse*



*Pèlerinage des paroisses du doyenné lors de la fête de la Nativité de la Vierge*

La chapelle mariale est un lieu particulier de pèlerinage depuis le XIème siècle. Des documents très anciens en témoignent.



*Registre des pèlerins (1695)*

Traversant des périodes de souffrances, de guerres, de disettes, mais aussi des temps florissants et paisibles, les pèlerins sont restés fidèles à la « Reine » de notre vallée, venant lui confier leurs soucis, leurs maladies, leurs détresses et leurs joies. Ils s'en retournent apaisés en leurs foyers, sûrs de l'intercession de leur Mère du ciel et des nombreux saints vénérés en ce lieu.



Régulièrement, et particulièrement au cours de la période de mai à septembre, des pèlerins venant d'horizons divers viennent prier et rendre grâce à Basse-Wavre, à Marie, Notre-Dame de Paix et de Concorde.

Ce sont des visites régulières ou ponctuelles de pèlerins venus, en groupes (paroisses, familles religieuses, associations, groupes engagés...) ou individuellement, rendre grâce, prier et

fêter Marie, la première en chemin, celle qui nous dit "faites tout ce qu'il vous dira" et qui aide les pèlerins à aller vers Jésus.

Si les pèlerins viennent se ressourcer à Basse-Wavre, Notre-Dame de Basse-Wavre « se déplace » régulièrement. Des pèlerins de Basse-Wavre accompagnent et portent la « petite statue de Notre-Dame » pour prendre part à des processions organisées dans d'autres régions.



*Participation de la petite statue à la procession de Hanswijk - 2019*

## NOTRE-DAME DE PAIX ET DE CONCORDE, VIERGE COURONNÉE

C'est aux Madones les plus célèbres que le Chapitre de la Basilique Patriarcale de Saint Pierre, au Vatican, accorde la faveur de porter une couronne d'or.

Par un "bref pontifical" du 26 juin 1897, le pape Léon XIII a conféré au cardinal Goossens le pouvoir de couronner, en son nom, la statue de Notre-Dame de Paix et de Concorde, le 8 septembre suivant. 20 000 pèlerins participèrent aux festivités. Jusqu'au soir, l'église ne désemplit pas. Une procession aux flambeaux draina plus de mille personnes. A l'occasion du couronnement pontifical de la statue miraculeuse de Notre-Dame de Basse-Wavre, une précieuse parure en or et vermeil fut offerte à notre Madone. Les bijoux furent réalisés par Léopold Firlefijn, orfèvre à Saint-Denis-Westrem, près de Gand.

*La couronne de Notre-Dame est en or 24 carats. C'est une couronne ouverte de 14 cm de haut et d'un diamètre de 16.5 cm avec pierres, perles, coraux et émaux. Un grand saphir marque le centre du diadème. Le sceptre de la Vierge Marie, d'une hauteur de 45.5 cm, est en vermeil. Il est orné de motifs de feuillage de lys et de pierres vertes, bleues, roses et des rubis.*



*La couronne et le sceptre  
de la Vierge*



*La couronne et le globe  
de l'Enfant-Jésus*

D'une hauteur de 19 cm et d'un diamètre de 13 cm, *la couronne de l'Enfant Jésus*, en vermeil, est surmontée d'une boule crucifère. On peut y voir des cristaux de roche, des perles fines, des coraux, différentes pierres vertes et bleues ainsi que des émaux.

Le *globe crucifère de l'Enfant Jésus*, en vermeil, d'un diamètre de 16 cm, est sommé d'une croix ornée de perles fines. La sphère est décorée d'améthystes, de coraux ainsi que des rubis et des pierres bleues.



*Le manteau*

Le *Manteau*, bordé de galons de fils d'or, est en velours pourpre. Il est orné à l'arrière du monogramme MR brodé en fils d'or sur un fond de velours bleu.

Le *Voile* qui mesure 230 sur 87 cm est une somptueuse dentelle de Bruxelles richement décorée.

D'une longueur de 94 cm, le *collier* est formé d'une double cordelière de fils d'or avec quatre glands.

Le *Cœur de Notre Dame* est une pièce bombée, en vermeil, d'une hauteur de 11 cm.

La plus ancienne couronne de Notre-Dame a été réalisée au milieu du XVII<sup>ème</sup> siècle. Elle est en vermeil.

Ces parures sont exposées exceptionnellement (la dernière fois en 2007 lors des festivités du 110<sup>ème</sup> anniversaire du Couronnement) et conservées en sécurité avec d'autres pièces d'orfèvrerie telles ostensor, calices, ciboires, encensoir, reliquaire d'argent de la vraie Croix, reliquaire de Notre-Dame ...

*Couronne de Notre-Dame réalisée au XVII<sup>ème</sup> siècle (la plus ancienne)*



*Le voile de Notre-Dame en dentelle de Bruxelles*

## NOTRE-DAME DE BASSE-WAVRE, LA NUIT TOMBÉE

Chaque 8 décembre, à l'occasion de la fête de l'Immaculée Conception, une procession aux flambeaux se déroule entre la chapelle de Stadt, sur les hauteurs de Basse-Wavre, et la basilique Notre-Dame.

Depuis 2019, ce cortège aux lumières part de la basilique pour y rentrer après avoir parcouru les rues voisines de Basse-Wavre.

Pour fêter la première qui fut « en chemin », les pèlerins rejoignent en chants et prières la basilique où, pour les non-marcheurs, le chapelet y est médité et une eucharistie festive et commune est célébrée.

Lors d'un pèlerinage effectué à Lourdes, Benoît XVI a rappelé le sens d'une telle démarche :

*« Cet acte de marcher dans la nuit, en portant la lumière, parle fort au plus intime de nous-mêmes, touche notre cœur et dit bien plus que toute autre parole prononcée ou entendue. Ce geste résume à lui seul notre condition de chrétiens en chemin : à la fois, nous avons besoin de lumière et nous sommes appelés à devenir lumière. »*



A la chapelle de Stadt



A la basilique

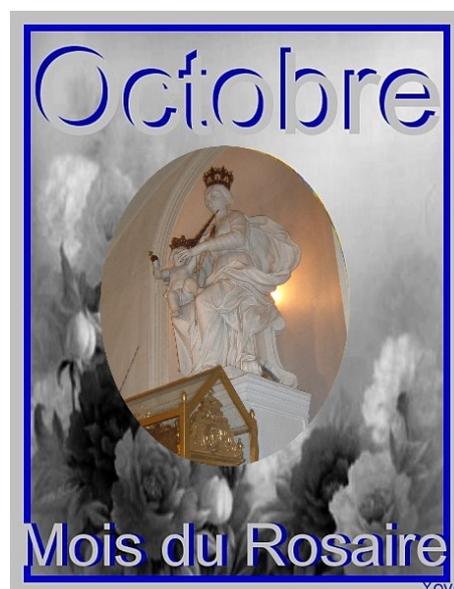
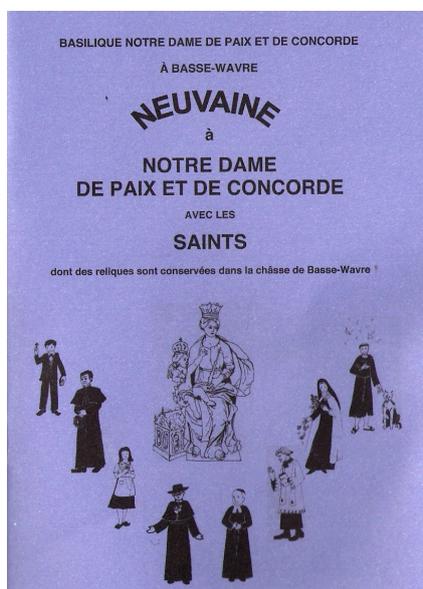
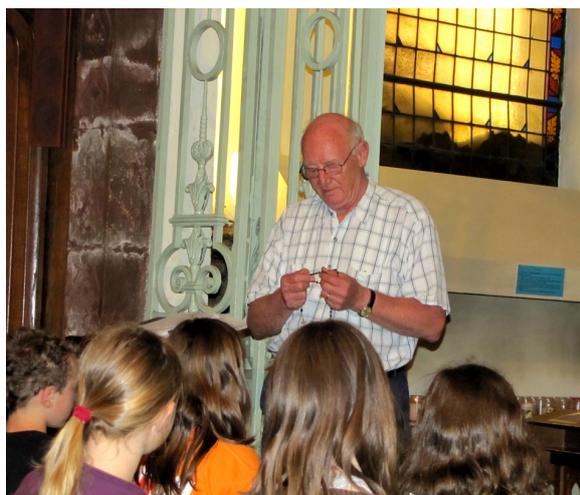
## PRIER AVEC NOTRE-DAME ...

### ... le chapelet

*« Quand je récite mon chapelet, chaque Ave que je prie, pour les autres ou pour moi, Marie les transmet à son Fils, et, au fur et à mesure que j'égraine, je sens en moi comme une quiétude qui me remplit l'esprit et le cœur. A la fin de la prière, il me semble que ces grains bruts me reviennent sous forme de semences ; elles s'appellent alors germes de foi, d'espérance, d'amour, de pardon, de confiance. » V.M.*

A Basse-Wavre, le chapelet est médité, à 15h, chaque dimanche de l'année, ainsi que chaque jour de mai et d'octobre à 17h30 et, le 1er dimanche de chaque mois, il est prolongé par le Salut au Saint Sacrement. Les intentions confiées à Notre-Dame et écrites dans « le

livre de vie », au seuil de la chapelle, sont portées chaque dimanche dans la prière lors du chapelet.



## ... une neuvaine

Chaque saint a vécu sa vie selon sa personnalité, selon les appels du Seigneur et, au delà de sa mort, a conservé sa personnalité. Chacun continue à nous aider, par sa prière, de la même manière qu'il remplissait sa mission sur terre.

A Basse-Wavre, nous prions une neuvaine à Marie Notre-Dame de Paix et de Concorde, en compagnie de Saints dont les reliques se trouvent dans la Châsse aux pieds de la Vierge.

Réservez un temps dans chacune de nos journées au cours d'une neuvaine consacrée à Notre-Dame avec les saints (Sainte Thérèse de l'Enfant Jésus, Saint Mutien-Marie, Saint Jean-Marie Vianney, Sainte Maria Goretti, Saint François d'Assise, Saint Dominique Savio, Saint Jean Bosco, Saint Damien de Molokaï.)

## NOTRE-DAME ... ET LES VITRAUX

Avant la dernière guerre, l'église de Basse-Wavre était ornée d'un bel ensemble de vitraux ; ces derniers furent malheureusement à peu près anéantis, en mai 1940, lors des bombardements et des combats locaux. Seuls trois étaient récupérables : l'Annonciation, la Visitation et l'Adoration des Mages. Ils datent du début de 1926 et sont l'œuvre d'Edouard Steyaert, né à Moerbeke-lez-Bruges, maître-verrier réputé qui a réalisé de nombreux vitraux marqués par le style néo-gothique. On retrouve ses œuvres dans les différents coins du pays.



*L'Annonciation*



*La Visitation*



*L'Adoration des mages*

C'est le maître-verrier originaire des Pays-Bas, Lou Asperslag, qui réalisa en 1942 le vitrail de la chapelle Notre-Dame, montrant les anges qui apportent la châsse.



Cet artiste fit également tous les vitraux des nefs latérales montrant certains Mystères du Rosaire, mais également le rôle d'intercession de la Vierge Marie. Celui de la chapelle saint Joseph, dû au même artiste, montre la mort du saint patriarche, entouré de Jésus et Marie. Les trois vitraux du chœur, réalisés également en 1942,

sont l'œuvre de Jan Huet, de Berchem-Anvers et illustrent le rôle de Notre-Dame dans la Passion du Christ.

Dans la basilique, c'est toute la vie de Marie qui se déroule sous nos yeux. Elle nous invite à en méditer les épisodes joyeux, douloureux et glorieux, de l'Annonciation à l'Assomption, en passant par la Visitation à Elisabeth, la Nativité, la Présentation de Jésus, la Pentecôte, le Couronnement de Marie et Marie Médiatrice de toutes grâces etc...

## UN SANCTUAIRE «VIVANT» DANS UNE PAROISSE «ACTIVE»

Si la basilique est le lieu du culte marial, c'est aussi le cœur d'une paroisse vivante.

L'église-sanctuaire du prieuré de Basse-Wavre était depuis la fin du XI<sup>ème</sup> siècle, un sanctuaire monastique dépendant du Père-Abbé d'Affligem. C'est en 1803, que la paroisse de Basse-Wavre fut créée et l'église du prieuré devint une église paroissiale.

Les dynamismes du sanctuaire et de la paroisse, qui portent le même nom, sont très liés et interactifs. C'est le rayonnement du sanctuaire qui a élevé l'église de Basse-Wavre, au rang de basilique.

Parallèlement, le sanctuaire s'intègre harmonieusement dans la vie paroissiale.



*Décembre 2015 - Ouverture de l'Année Jubilaire de la Miséricorde*

Chacun, en chemin avec Marie Notre-Dame de Paix et de Concorde vers Jésus, participe à l'épanouissement de l'autre.

Outre la basilique, 2 lieux de culte sont présents dans la paroisse de Basse-Wavre : la chapelle Saint Damien et la chapelle de Stadt.



*Soirée de prières et d'adoration à l'occasion du 450<sup>ème</sup> anniversaire du diocèse de Malines-Bruxelles (2009)*



*Chapelle Saint Damien*



*Chapelle de Stadt*



Dans la paroisse, chacun vient à la rencontre de Dieu, célébrer le Seigneur dans les sacrements, prier, louer, adorer...

Les Eucharisties qui balisent la vie paroissiale de Basse-Wavre intègrent toujours la dévotion à Marie sous forme de prière adressée directement à Notre-Dame de Paix et de Concorde.



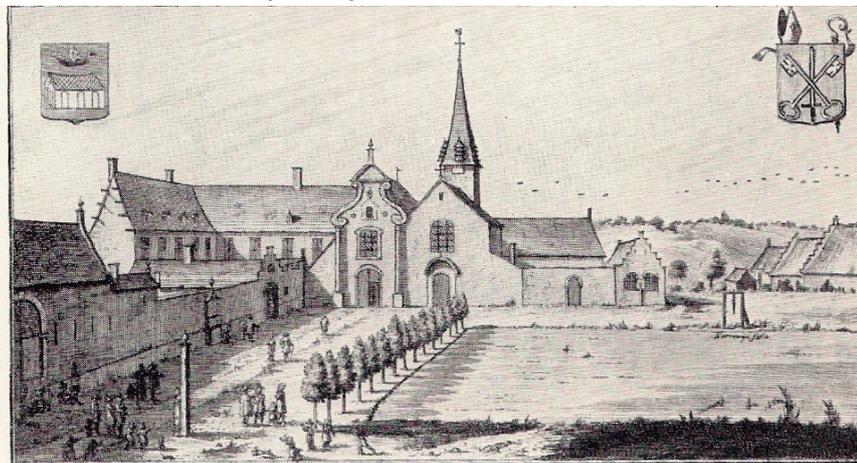
*Adoration animée*



*Messe des familles*

## L'ÉGLISE DE BASSE-WAVRE

A la fin du XI<sup>ème</sup> siècle, le comte Henri III de Louvain et son frère, le futur Godefroid 1<sup>er</sup>, créent une seigneurie nouvelle dans le domaine rural de Wavre et, voulant favoriser la jeune abbaye d'Affligem, fondée près d'Alost, lui concèdent un domaine dont Basse-Wavre est le centre où les moines y installèrent un petit prieuré.



L'église est une bâtisse composite formée d'un chœur gothique du XVI<sup>ème</sup> siècle et de trois nefs baroques du XVII<sup>ème</sup> siècle, elle présente une tour en briques et pierres bleues millésimée de 1710 et sommée d'une flèche bulbeuse.

La façade-écran de style baroque est en grès ferrugineux. Cette église est le seul bâtiment restant du complexe monastique qu'occupèrent jusqu'en 1797 les moines d'Affligem.

A première vue, les deux façades latérales sont très semblables, avec pierres blanches, porte et fenêtre ; elles sont terminées par des accolades, partant de l'extérieur et rejoignant la tour.

La partie de gauche et la nef gauche datent cependant de 1659, tandis que celle de droite et la nef droite sont une cinquantaine d'années plus jeune, remontant aux années 1710 comme la partie centrale.

Les confessionnaux, stalles (datant de la 2<sup>ème</sup> moitié du 18<sup>ème</sup> siècle et occupées autrefois par les moines d'Affligem et lambris dans le chœur et bancs de communion datent du XVIII<sup>ème</sup> siècle. Dans le chœur, au-dessus des lambris, 2 peintures : à gauche : le mariage mystique de Ste Catherine (1650), de l'école de Rubens et à droite : l'Adoration des Mages (1760), de Maximilien de Haese.



## LE JEU SCÉNIQUE

Dans le cadre du 10ème anniversaire de l'élévation de l'église de Basse-Wavre au rang de basilique, le 29 novembre 2009, la communauté paroissiale de Basse-Wavre – plus de 150 bénévoles - a choisi de célébrer Notre-Dame qui, depuis des générations, accomplit sa promesse parmi nous.



Entraîné par *Souris, Colombe et Mistigri*, ce spectacle a été l'occasion de partager, en présence du cardinal Danneels et de Mgr Vancottem et d'un public très nombreux, ce qui fait le trésor de Basse-Wavre et de faire passer la grâce du sanctuaire en faisant découvrir :

*L'histoire du sanctuaire de Basse-Wavre ;  
La châsse et les reliques ;  
Marie qui nous envoie à Jésus.*





## **SAINTS ET SAINTES DE BASSE-WAVRE**

*Saints et Saintes de Dieu  
dont la vie et la mort  
ont crié Jésus Christ  
sur les routes du monde  
Saints et Saintes de Dieu  
Priez pour nous*

*Que Marie  
de Paix et de Concorde  
vous accompagne chaque jour,  
avec tous les saints,  
dans votre cheminement  
vers son Fils*



Editeur responsable  
Valmarie, rue du Calvaire, 2 – 1300 Wavre

.....

# Sanctuaire



## Notre-Dame de Paix et de Concorde